

تهنئة لجريدة  
روژ الاسبوعية

باسم الهيئة الادارية لمركز لالش الثقافي والاجتماعي/ فرع نينوى نتقدم باحر التهاني الى كادر جريدة روژ الاسبوعية بمناسبة صدور اول عدد لها والتي كان ميمزا لكل معنى الكلمة والتي نعتمدها شعاع قوي من اشعة الشمس التي كنا محرومين منها لاصل تنويد دون المشقف الايزدي في غدة المشرق. و هي بكل فعل تعبر في السابق عبر ومضمونها عن اصالتها و صدى كفاءة كوادرها وخبرتهم في الحياة العلمية والعملية واخيرا نتمنى لكم الازدهار والموفقية والاستمرار على هذا النهج التربوي الديمقراطي الديني والقومي ومن الله التوفيق.

مركز لالش الفرع سنوني

## صورة العدد

الوصول الى القمة صعب و  
الاحتفاظ به اصعب

## ندية الدخي / خانصور

السليمة و بعيدا عن الغرور والتباهي و تجنب التكبير واستخدام اساليب الاجتهاد الشخصي والجماعي من خلال التعاون و تبادل الآراء و تقبل النقد و النقد الذاتي و الاستفادة من اخطأ الآخرين.

«لان تجارب السلف تفيد الخلف»  
والعمل بالحكمة والعقلانية و تزخير الجانب الاكبر لخدمة المصلحة العامة، لان المحافظة على المصلحة العامة هي الاستمرارية والاستمرارية هذه هي نابعة من القمة التي هي بالاخير مصب للكثير من الجهود الفردية والجماعية لذلك يحتاج المرء الى جهود اضافية التعامل مع هذه القمة التي وصل اليها في اطار الواقعية.

هذه جملة مثل بقية الجملة مكونة من عدة كلمات قد يقرأها الكثيرين بسهولة بدون الامعان في ما يحتويها من المعاني حيث ان الوصول الى قمة شئ او تحقيق هدف معين هو صعب لان القمة هي نهاية الهدف سواء كان الوصول اليه بجهود جماعية او شخصية فردية اي الاجتهاد الشخصي للمرء.

وهنا قد يضحي المرء بالكثير من اجل ذلك. وليس هناك من مستحيل امام الانسان اذا اراد ان يحقق هدفا في الحياة وهذا الهدف هو القمة في حياته وبالرغم من صعوبة الوصول الى هذه القمة و بعد الوصول اليها يواجه المرء صعوبة اخرى و هي كيفية الاحتفاظ بهذه القمة هي بمثابة الامانة فيتوجب المحافظة عليها و هنا على المرء ان يستخدم ما لديه من الاساليب

## ليوناردو دافينشي:

رسام و نحات و مهندس و فيلسوف و عالم ايطالي، و هو ابن محام من فينشي قرب فلورنسا في ايطاليا، ولد عام ١٤٥٣م و توفي عام ١٥١٩م. رسم دافينشي أشهر لوحة في العام و هي لوحة «الموناليزا» و من ابرز لوحاته ايضا «العشاء السري».

## وليام شكسبير:

شاعر و كاتب مسرحي انكليزي، من ابرز قصائده فينوس و ادونيس كتب شكسبير ايضا مسرحيات هزلية منها الليلة الثانية عشرة و حلم ليلة الصيف و مسرحيات ماساوية كهاملت و ماكبث و كتب ايضا قصة «تاجر البندقية».

## الفريد نوبل:

عالم سويدي اخترع الديناميت، ولكنه حزن كثيرا لكون اختراعه يستخدم في الحرب، فترك معظم امواله لانشاء خمس جوائز تمنح للمبدعين في مجال الفيزياء و الكيمياء و الطب و علم الوظائف و الاداب و السلام. و اضاف عام ١٩٦٤ جائزة سادسة للاقتصاد.

## الوداع

## ل «ملك الغابة»

يتوقع الخبراء انقراض مؤكدا ل «ملك الغابة» قبل بداية القرن القادم.

فقد حذرت من ذلك اكبر شبكة عالمية من منظمات عالمية من منظمات حماية البيئة اذا لم تتخذ اجراءات عاجلة لحماية المواطن الطبيعية المتبقية له و وقف الصراع بين الانسان و الاسود.

و اكدت (كريستين نوبل) عضو الاتحاد العالمي للحفاظ على البيئة على ان الاسود

## اللون الابيض

## اللون الابيض

## عسكر احمد مراد

لقد ظل اللون الابيض منذ اقدم المراحل التاريخية هو اللون المرغوب و الاكثر شيوعا و كان منذ الازل يعبر عن النقاء و الطهارة حيث كان اللون الرئيسي في ازياء رجال الدين و الكهنة لعفتهم و طهارتهم منذ الاف السنين و لم يكن فقط لباس الازيدية.

و يعتقد البعض ان الازيديين هم الذين يرتدون اللون الابيض و لكن يفضلونه على الالوان الاخرى، و اصبح هذا اللون الشائع في جميع انحاء العالم و لم يقتصر و ارتداه على شعب من الشعوب او على فصل دون الفصول الاخرى اما يرتدى صيفا و شتاء ربيعا او خريفا و لم يكن فقط لباس الشباب او الشبان بل حتى النبلاء كانوا يرتدونه حيث كان يدل على الثراء ايضا.

## برقية تعزية

باسم كافة منتسبي مركز لالش الثقافي والاجتماعي فرع سنوني نتقدم بالجزاء الى عائلة المرحوم جندي حسن حجي والد العالم الديني الازيدي قوال جندي الذي وافاه الاجل في يوم الاثنين المصادف ٢٠٠٦/٢/٦ له الرحمة و الغفران و لذويه الصبر و السلوان.

مركز لالش / فرع سنوني

## لالش

## هدية خيرى نجمان

اناديكي و لا تسمعييني و الاجمل فيك الايمان العظيم انت يا مــــوطن الابي تحكم على الظالم و تنصر المظلومين انت يا منبع الزمــــزمي طاهرة و متششوقة اليكي طريقي الى الايمان و السماح و فيك نرى الحب و عزيمة النفس و الغد القادم اسمكي على لساني فكيف انــــســــاكي

يا مجد تاريخي و عزي لالش ما اجمل اسمك انت يا رفع راسي لالش بيت الله و مسكن الملائكة انت يا منبع السماء و منبع الضياء انت موجوده في كل روح انت يا عزيزتي تنيــــرين فيك يصفى الخير من الشر لالش انت الامس و اليوم انت انت في دمي

## كلمات من ذهب !!

## اعداد: سهام عبدو خلف

ان كل علم لا يرفع شأن الانسان فهو نوع من الكسل، وكل ما يكتسب منه انما هو الجهل . (بولنبروك)

العشور على العلم الصحيح مصدر الامانة والفضيلة . (فلو طرخس)

مقياس الحياة ما يعمل فيها من عمل صالح . (ديونوسوس)

التعب ينام على وسادة من حجر فيستريح واما الكسل الذي يطلب الراحة فلا يجدها على وسادة من ريش (شكسبير)

لا تفارق طاعة الرأي والصبر في كل امورك فانك ان لم تحرز الحظ الذي تبغيه كنت قد احزرت العذر. (افلاطون)

الدهر سلطان العالم يرفع الوضيع ويضع الرفيع . (جورج شمين)

يتمنح الذهب بالنار والرجال بالتجارب. (سينكا)

اذا اردت ان لا ينسى أحسانك فكرهه. (كاتون)

كل الناس بيتغون السعادة ولكن قليل من يجدها . (اللورد افيري)

اذا كشفت سر ك ثلاثة عرفه عشرة. (بولاتو)

## دهنگن لالش

جريدة نصف شهرية عامة

تصدر عن الهيئة العليا لمركز

لالش الثقافي والاجتماعي في دهوك

صاحب الامتياز

مركز لالش الثقافي والاجتماعي

رئيس التحرير

سميد سلو

الاخراج الفني : ريبهر عمر

العنوان : كوردستان - دهوك - مركز لالش الثقافي والاجتماعي - أو فروغنا في : بارزان، باشيك، باعدرة، ختاري، خانكي، سنوني، شاريان، شيخان، شنگال، مكتب موصل

مدير الادارة و المالية

ديان پير جعفر

كومبيوتر : مركز ايل للكمبيوتر - دهوك

القسم الكوردي

بابي رؤزاني - كوئان خانكي - هزار مدير

القسم العربي

خدر خلات - فانز الحراقي - هفال ناصر

تلفون داخلي 7220140 / 7224024

تلفون دولي 00447028600001 / 00447039500991

فاكس دولي 004724135225

## الابراج

## الحمل ٣/٢١ - ٤/٢٠

التجربة الجدية امر مخيف احيانا و لكنه امر مهم ايضا عليك ان تقدم عليه . أنت اليوم في رحلة استكشافية ، و معك أشخاص من حولك .

## الثور ٤/٢١ - ٥/٢٠

اعمل بعيداً عن موقع الشركة ، و لاحظ كيف تتحسن الحياة. الشراكة موجودة في فلحك ، و لكنها أيضاً تحتاج إلى متطلبات مضادة لفلحك ، و من المحتمل أيضاً إلى تغيرات مفاجئة.

## الجوزاء ٥/٢١ - ٦/٢١

إن التنوع في التجارب لا يعطي الحياة نكهة لذيذة فحسب بل هو أيضاً المفتاح لتعلم الدروس الجديدة. لا تظن أن الطريق معبدة تماماً أمامك.

## السرطان ٦/٢٢ - ٧/٢٢

الحب الذي تكنه لأسرتك يجعل تفكيرك و نشاطك مقيدا جدا عليك ان تثق بقدرة الشريك على ادارة بعض الامور و تتفرغ للعمل قليلا.

## الاسد ٧/٢٣ - ٨/٢٢

الحذر هو ما يميز تصرفاتك اليوم و هذا امر جيد لأن الكثير من الحساد يريدون ان يروك متعشرا ساعد اصدقائك لمساعدة نفسك.

## العذراء ٨/٢٣ - ٩/٢٢

الارهاق و العمل الكثير هو نتيجة تراكم اعمال سابقة غير منجزة عليك الا توجل عمل اليوم الى الغد ، تعامل باستقامة اليوم.

## الميزان ٩/٢٣ - ١٠/٢٢

الحب الذي لا يستطيع ان يصمد امام اقل قدر من الهزات هو ليس حبا لا تتعلق بمن لا يريدون منك الا منصبك او مالك.

## العقرب ١٠/٢٣ - ١١/٢١

الطاقة التي تتمتع بها تجعلك تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام.

## القوس ١١/٢٢ - ١٢/٢٠

الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس.

## الجدي ١٢/٢١ - ١/١٩

العمل يحتاج الى تركيز اكبر منك، انك في وضع قلقل بسبب علاقات قديمة اترك الامور القديمة جانبا و تفرغ للمستقبل.

## الدلو ١/٢٠ - ٢/١٨

فكر بهدوء بعيداً عن تعقيدات العمل ، فكر وأنت تتمشى في هذا العالم ، حتى في السوق أو الطريق. و لا تفاجأ إذا توصلت إلى قرار مهم فجأة.

## الحوت ٢/١٩ - ٣/٢٠

تعبيرك النجوم قليلاً من إشرافها و لمعانها، ليس لأنك تحتاجه . فأنت تُشرق بدون توقف .