

اول المطبوعات

اعداد: جميل خلف درويش

- * اول جريدة كوردية صدرت في القاهرة باسم «كوردستان» في ٢٢ نيسان ١٨٩٨م
- * اول جريدة نسائية في العالم صدرت بالصين عام ١٩٢٤ باسم «اخبار النساء».
- * اول جريدة يومية في العالم هي «الديلي كارانت اللندنية» و صدرت عام ١٧٠٢م.
- * اقدم صحيفة في العالم هي الصحيفة الصينية «بكين باغ» التي ظهرت اول اعدادها في عام ١٤٣٠م وكانت اسبوعية حتى ١٧٩٩م ثم صدرت جريدة يومية بعد ذلك.
- * اول جريدة عراقية صدرت باسم الزوراء في بغداد ١٨٦٩م
- * اول مجلة صدرت في العالم في فرنسا عام ١٦٣٢م



للشاعر الكبير جه كهر خوين

ترجمة: جندي عثمان اوسو/بيبان

من انا؟

تسأل من انا؟

كورد كردستان

بركان هانج

نار و دينميت في وجه الاعداء

انا الذي اهز الجبال عندما اغضب

شرارات غضبي موت للاعدائي

يسأل من انا؟

في الشرق انا حصون و قلاع

مدن و مزارع، احجار و صخور

فيا للسخدية و يا للعيب

اصبح عبدا لمصاصي الدماء

انا الذي انقذ الشرق من الرومان و

الصليبين

و تسأل من انا؟

اسألوا الشرق الغريب

من هو الفنان؟!

مشاعرهم و شخصياتهم.

المطرب الفنان هو الذي يوصل رسالة الملحن الى الناس اي الذي يشارك الملحن في عمله و الملحن فنان، و من يقترب من الفنان قد ينقل منه عدوى الفن اذا كان يملك القابلية الضرورية لذلك. نستطيع ان نقول ان المطرب الفنان هو الذي يستطيع ان يتقرب من الملحن الخلاق اكثر ما يمكن اما اذا كان الفنان مجرد ببغاء يردد الالحان التي يعطيها اياه الملحن دون اضافة (و ما اكثر الببغاوات) و اذا كانت الراقصة مجرد آلة للبهز و لاثارة الغرائز فان الفن يكون في هذه الحالة بعيدا عنهما بعد الشرى من الشربا و للفنان عالمه الخاص و الفنان يتخيل اكثر من منظر طبيعي، غير مسجل في واقعه و يشعر عندما يتم تركيب اجزاء هذا المنظر في مخيلته، بارتياح عقلي و لذة روحية قد لا تعادلها لذة، رغم انها مؤقتة و تتبخر بعد انحلال المنظر و تحوله الى اشلاء من خياب خداع، و الفنان لا يشعر ازاء هذا المنظر بالراحة العقلية فحسب لانه في نفس الوقت يمارس ما نسميه «الهروب من الواقع» و هذا شائع جدا في حياة الفنان الخيالي الذي لا يرضه كل ما في عالما من المناظر.

فاضل دربو خضر

الفنان هو كل انسان يضيف الى عالما جماليات ترضي فئة من الناس او اكثر، او بكلام اخر الفنان هو كل انسان خلاق، يخضع الخيال لمشيئة الواقع و يختمه بخاتمة الخاص، اي ليس من الضروري ان يكون كل مطرب فنانا، او كل راقصة فنانة... فالانسان الذي يهيه الله صوتا جميلا قد لا يكون فنانا، و كل فتاة هزت خصرها هل لنا يمكن ان نعتبرها فنانة بكل ما في هذه الكلمة من معنى. فصاحب الصوت الجميل لا يعتبر فنانا الا عندما يغني باحساس و يعيد خلق اللحن من جديد او يبعثه حيا نابضا و بكلام اخر، المطرب الفنان هو الذي يدخل الى النغم العسادي جناحين رقيقين يستطيع ان يطير بها و يستقر في قلوب الناس و عقولهم حسب

ابتسامات

غانم عسكر

اكبر الكذابين

اراد الاب ان ينصح ابنه بعدم الكذب فقال له: لا تكذب فكل كذبة تكذبها تنبت في راسك شعرة بيضاء.

فقال الابن: انت اكبر الكذابين اذن يا ابي لان شعر راسك كله ابيض.

سكن

- الشرطي: اين تسكن؟

- المتهم: مع اخي

- الشرطي: و اين يسكن اخوك؟

- المتهم: يسكن معي

- الشرطي و قد ضاق به: و اين تسكن انت و اخوك؟

- المتهم نسكن معا.

صفر

- الام: لماذا تبيكي يا ولدي؟

- الابن: لقد اعطاني المعلم صفرا في الامتحان

- الام: (الصفار) احسن من (الفافون) يا ابني!!

تعقيب من ادارة مستشفى الشيخان العام

دهوك و ليس الى مستشفى ازادي وفقا لحالة المريض حيث انكم تقولون (صاحب المقال) انه كان مصابا بكسر في الساق لذلك حالته لا تستوجب نقله الى مستشفى الطوارئ و ليس الى مستشفى ازادي.

- رابعاً- نطلب من جريدتكم الاتصال بصاحب المقال و اعطاء توضيح حول الموضوع حفظا على مصداقية جريدتكم و ابراز الحقيقة.

و اخيرا و من خلال منبركم الحر نرفع الى كافة الجهات من حكومة الاقليم و المؤسسات الخيرية لدعم مستشفانا لغرض القيام بواجبنا الانساني خدما لصالح العام. و لكم الشكر

ملاحظة للمريض و ذويه:

نحن في المستشفى قمنا بالواجب و اكثر و قمنا نحن السواق الذين طالهم اتهامكم بنقلكم الى المستشفى لاستكمال العلاج اللازم و الذي كنت بحاجة ماسة اليه هل هذا هو جزاء الاحسان؟ و تشكركم و عائلتكم على هذا التكريم لنا.

ادارة مستشفى الشيخان العام
عن سائقي اسعاف المستشفى

دهوك و ليس الى مستشفى ازادي وفقا لحالة المريض حيث انكم تقولون (صاحب المقال) انه كان مصابا بكسر في الساق لذلك حالته لا تستوجب نقله الى مستشفى الطوارئ و ليس الى مستشفى ازادي.

- ثانياً- لم يذكر كاتب المقال او المشتكي اسم السائق او حتى تاريخ نقله (؟) لماذا لم يقدم المريض الشكوى الى ادارة المستشفى او احد مراجع القضاء الادارية او الامنية؟ لذلك نرجو من السيد كاتب المقال ان يتأكد من معلوماته جيدا قبل نشر اي موضوع يمس سمعة سواق مستشفانا الذين يقومون باداء هذه المهمة الانسانية و الخطرة في نفس الوقت بغض النظر عن الرواتب الزهيدة التي يتقاضونها فهل هذا جزاء الاحسان؟ علما ان البادر من الشكوى لا ينتج منح ملابس حول هذا الموضوع لعدم توفر معلومات او ما يؤكد صحة هذه الشكوى لذلك تعتبر هذه الشكوى كيدية.

- ثالثاً- نود ان نوضح هنا بان غاية

الى سرية تحرير جريدة دهنگن لالش المحترمين

- نشرت جريدتكم في العدد ٤٧ الصادرة بتاريخ ٢٠٠٥/١٠/٣٠ مقال تحت عنوان (سيارات الاسعاف اصبحت سيارات الاجرة) الذي جاء فيه ان سيارة الاسعاف التابعة لمستشفى الشيخان العام قامت بنقل مريض مصاب بكسر في الساق الى مستشفى ازادي و قام كادر الاسعاف باخذ مبلغ ٢٠٠٠٠ دينار من ذوي المريض و تم نقل المريض من مستشفى ازادي الى مستشفى اخرى في دهوك و بسيارة اسعاف اخرى تابعة لادارة صحة دهوك و تم اخذ مبلغ ١٠٠٠٠ دينار من ذوي المريض من قبل كادر الاسعاف الثاني و نود ان نوضح بعض الملاحظات حول المقال اعلاه:-

- اولاً- عند احالة المريض من مستشفى الشيخان الى دهوك فاننا نقوم بنقله او احالته الى مستشفى الطوارئ في

الابراج

برج الحمل ٣/٢١ - ٤/٢٠

الطموح المبالغ فيه قد يعرضك لصدمة قاسية ولا تنسى ان القناعة كنز لا يفنى. عاتليا، لا تناصب العداة حتى لاعادتك. عاطفيا، فترة مميزة لشخصين مميزين.

برج الثور ٤/٢١ - ٥/٢٠

مندفع كثيرا، تقوم بطرح مشاريع مهمة تثير اهتمام المحيطين بك وستشعر بالحاجة الى ان تكون المحبوب الوحيد والقادر على ملء كل الفراغ الحاصل.

برج الجوزاء ٥/٢١ - ٦/٢١

مهنيًا، تكره العمل وتشعر بالملل والارهاق. امرك حقاً غريب ايها الشيطان، فلسفتك الجديدة تروق الحبيب كثيرا واعجابه بك يزداد.

برج السرطان ٦/٢٢ - ٧/٢٢

كفك تباها بنفسك وبامجادك، فالفلك بات يعتقد بانك ترد مع المتنبئ: (الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم).

برج الاسد ٧/٢٢ - ٨/٢٢

تسير بخطى ثابتة نحو النجاح نتيجة ثقتك بنفسك. عاطفياً، كن متيقظاً لما يجري حولك. بينك وبين السعادة خطوات قليلة.

برج العذراء ٨/٢٢ - ٩/٢٢

حاول تجاهل العقبات التي ستواجهك هذه الفترة ولا تقف عندها لانها ستزول. تتلقى دعوة من احد الاشخاص المهمين وسوف تتضح معه الخطوة الاولى لمشروع مستقبلي مهم.

برج الميزان ٩/٢٢ - ١٠/٢٢

طموحك يسهل عليك الامور المالية ويفتح امامك مجالات كثيرة لجني المال والتقدم الى الامام بسرعة وثبات. عاطفياً، القسوة لا تناسبك لانها تحجر قلبك وتدمر الخنان من عينيك.

برج العقرب ١٠/٢٢ - ١١/٢١

لا تخف رأسك في التراب كالنعامة فانت من اشجع الابراج واكثرها قدرة على المواجهة. طموحك كبير لكن اكتف هذه الفترة بمد رجلك على قدر بساط الامل.

برج القوس ١١/٢٢ - ١٢/٢٠

تشعر أنك قادر على السيطرة ومن الآن و صاعداً ستحظى بفرص كثيرة تمكنك من الاستفادة ماديا حيث ستغير مجرى حياتك الخاصة أو المهنية.

برج الجدي ١٢/٢١ - ١/١٩

مهنيًا، تضع هذه الفترة في التفاصيل الصغيرة بسبب الفوضى التي تعم مكتبك او نطاق عملك. عاطفياً، تعيش تجارب جديدة وتسعى دائماً الى المزيد.

برج الدلو ١/٢٠ - ٢/١٨

علاقة حب تنحصر في الافق لكنها جديدة. اذا كنت تسعى للارتباط الفعلي بشريك فهذا هو الوقت المناسب. المال يناديك وانت لا تعرف كيف تفتح الابواب.

برج الحوت ٢/١٩ - ٣/٢٠

عليك ان تحترس من المتحدثين السريعين الذين يريدونك ان تستثمر في مشروع ما. أنت الأفضل لترك مالك في مكان آمن. سوف تنتهي الأخطار إلى الخسارة. ركز على علاقاتك الشخصية

القسم العربي

خدر خلات - فائز الحراقي - هفال ناصر

7220140 / 7224024 تلفون داخلي
0044702860001 / 00447039500991 تلفون دولي
004724135225 فاكس دولي

القسم الكوردي

بابي رؤزاني - كوئان خانكي - هزار مدير

كومبيوتر : مركز ايل للكمبيوتر - دهوك

مدير الادارة و المالية

ديان پير جعفر

رئيس التحرير

سميد سلو

الاخراج الفني : ريبهر عمر

صاحب الامتياز

مركز لاش الثقافي و الاجتماعي

العنوان : دهوك - مركز لاش الثقافي و الاجتماعي - أو فروغنا في : بارزان، باشيك، باعدرة، ختاري، خانكي، سنوني، شاري، شيخان، شنگال، مكتب موصل

دهنگن لالش

جريدة نصف شهرية عامة

تصدر عن الهيئة العليا لمركز

لاش الثقافي و الاجتماعي في دهوك