

ايقاظ المرأة.. وجوهرها الحقيقي



سيران محمد شيفو

الاعلانات، سوبر
ماركات... الخ. وحتى
الانظمة الاشتراكية المشيدة
لم تلك القدرة على
ايجاد الحل المناسب لهذه
القضية الاجتماعية، بل
الجميع استغلوا هذه
الجوانب وبدأوا باستثمارها
حسب مصالحهم، مجرد
لتأمين حياتهم المعيشية
وبناء الاسرة والانجاب
لتكاثر النسل لخدمتهم
ومصالحهم الشخصية. حيث
يمكن قياس مجتمع ما
بأخلاقه، لذا نستطيع القول
ان انحلال الاخلاق في
مجتمع ماهو الدليل على
عمق ازيمته وعندما تحدث
عن هذا الموضوع لا اقصد

بها الاعراف التقليدية او القواعد الدينية
فحسب، فالاخلاق هي الايمان بالخير والحق
والجمال والتي تمارس من صميم القلب
والضمير، بحيث تكون اقوى من القوانين



نفسه، وهي التي تعبر عن السلوك
الاجتماعي المعاشي حسب الحاجة.
فالمهم هنا هو كيفية ايقاظ المرأة
وارجاعها الى جوهرها الحقيقي الاصيل

واستعادة ثقتها بنفسها وعدم
الانخضاع للرجل او الانخداع
بالمظاهر الخارجية او الثراء المادي
وترك الجوانب الاهم، المعنوي
والروحي، ويجب عدم فتح المجال
امام هذا الوضع السيء لتتحول
الى الاسوء. طبعاً هناك امور عن
طريقها يصل الرجل الى مآربه من
المرأة وهي جوانب الضعف لديها
لذلك يجب سد جميع الطرق
امامه والتحرك حسب الارادة
الحرة دون الوقوع في الجهل وعدم
العبودية ثانية، للحفاظ على
ثقافة الالهة وربات الأم ومرتبتهن
ولكن لاتتقات بهن. لذا فعلى
المرأة الكوردستانية وضمن هذه
الظروف المتاحة والفرص التي
نحن بصدها المشاركة بكافة
مجالات الحياة الى جانب الرجل
لبناء وطن اكثر ديمقراطية، وتقع
هذه المهام على عاتق الهيئات
والمؤسسات والمراكز النسائية
والاتحادات، ان توعي المجتمع
والمرأة على اوجه القيام بمعرفة
لعب دورها الفعال والصحيح في
المجتمع، كأمرأة قوية.. واعية..
متفقة.

الوالدان و الصحة النفسية للاطفال

خلاصة الشماسي

من المعروف ان الاثار التي يتركها
الاباء و الامهات في اولادهم اثار كبيرة قد
يبقى بعضها و يستمر في حياتهم المقبلة
حتى في الكبر. و لاهمية دور الوالدين في
التنشئة الاجتماعية للطفل لابد من التاكيد
على ان الطفل يبدأ بتكوين صورة للحياة
من خلال الصورة التي ينشأ فيها بين
الكبار فالاب و الام بالنسبة اليه مثالان
اساسيان .
ذلك ان من الابهاء و الامهات من
يغفلون عن الحاجات النفسية للاطفال، اذ

من المعروف ان الاثار التي يتركها
الاباء و الامهات في اولادهم اثار كبيرة قد
يبقى بعضها و يستمر في حياتهم المقبلة
حتى في الكبر. و لاهمية دور الوالدين في
التنشئة الاجتماعية للطفل لابد من التاكيد
على ان الطفل يبدأ بتكوين صورة للحياة
من خلال الصورة التي ينشأ فيها بين
الكبار فالاب و الام بالنسبة اليه مثالان
اساسيان .
ذلك ان من الابهاء و الامهات من
يغفلون عن الحاجات النفسية للاطفال، اذ



المشتم مع الادارة المدرسية مواجهة تلك
المشكلات، ان دور الابوين في بناء صحة
نفسية سليمة للاطفال ينبع منهما اولا
فبالقدر الذي يظهران فيه اسنجاما في
علاقتهم ببعضهما و رعايتهم العادلة
لابنائهم في الاسرة و مدى السعادة التي
يضيفانها على الجو الاسري، يكون البناء
النفسى للاطفال سليما، و يعكسه فان اثار
التصدع العائلي و التوتر المستمر في الجو
الاسري يتعكس مباشرة على مدى تكيف
الطفل لهذا الجو اللجو المدرسي ايضا لذلك

يعتبرون ان الدعاية الكاملة لاطفالهم
مقرونة بتوفير الماكل و المشرب و الملبس
دون تجاوز ذلك الى الجوانب النفسية و
التربوية و الخلقية و الوجدانية، و التي قد
يرجوها البعض منهم او يتركها الى
المستقبل سواء بسبب جهل اغلبهم او
كلسهم او ارهاقهم في اعمالهم و اهتمام
بشخصيات الاطفال و بخصائص فوهم
الجسمي و العقلي و الاجتماعي و الوجداني
مرتبط ايضا بالمستوى الثقافي و
الاجتماعي للابهاء و الامهات، فالمستوى

رأي

اعداد:

نادرة رشيد عتو

ماذا.. ولماذا.. وكيف نقرأ؟؟

سؤال له اهميته الكبرى في ميدان الكلمة..
الاجابة عليه محتاج الى مناقشة.. وتحديد هدف
للوصول الى ادراك معنى الحياة..

القرأة ثقافة وعلم ادراك ومعرفة. وهي لدى
البعض متعة وتسلية واسترخاء او ترف فكري
ويختلف الذين يقرأون بحسب ما يقرأون وكيفية
قرا تهم. وبالهدف الذي ينشدون من القرأة
والناس ليسوا على حال سواء فالذي يقرأ هذا
الكتاب غير الذي يقرأ ذلك الكتاب.. والذي يقرأ
للمتعة غير الذي يقرأ للفهم والادراك والذي يقرأ
للعلم والمعرفة غير الذي يقرأ بلا هدف ولا غاية.
والذي يقرأ لنفسه يختلف عن الذي يقرأ للناس.
وهكذا ان الذي يقرأ للناس هو الذي يقرأ لنفسه
ليفيد من قرا تته الناس وليس الذي يقرأ لنفسه
وحده ويخترن ما يقرأ دون ان يفيد منه الناس
ولذلك نقول. لايد أن يأتي السؤال هكذا: لماذا
نقرأ؟ واذا فهمنا لماذا نقرأ؛ فعلينا ان نختار
النوعية التي نقرأها لانك لا تستطيع ان تحدد
الطريق الذي عليك ان تسلكه دون ان تحدد الغاية
التي تسعى اليها. هناك من يتخبط في قرا تته؛
فتراه يقرأ بغير هدى ولا بصيرة فيقطع وقته دون
الحصول على فائدة محددة واضحة وهذا هو الذي
لا يعرف ماذا يقرأ لانه لا يعرف لماذا يقرأ. فلايد
ان يكون للقرأة هدف وغاية؛ وبالتالي لايد ان
تكون الغاية هي فهم الحياة ذلك ان الذين لا
يفهمون الحياة ولا يعرفون معناها ولا يدركون
سموها ولا يفهمون غايتها؛ ولا يقدررون قيمتها
وهؤلاء لا يستطيعون ان يقدموا لها شيئا؛ لأنهم
لم يستطيعوا ان يأخذوا منها ما يجب اخذه، اذ
فهم لا يخدمون الحياة وخدمة الحياة انما في خدمة
الانسان الذي يعيش فيها، ويستظل بظلها. ان
الذي يفهم الحياة ويدرك معناها، ويقدر قيمتها
هو ذلك الذي يقول.. يجب عمل الفظيلة لانه
الفظيلة تجلب السعادة وهذا شأن اكثر الاقدمين
فانهم يعتبرون انه يلزم عمل الخير لا خوفاً من
شيء بل لانه واجب وانه يلزم ان يخجل الانسان
من نفسه لا من غيره، فالحياة التي لا قلق فيها
ولا غم اكبر سعادة في الارض. نعم هذا هو فهم
الحياة والذي يدرك ان السعادة تكمن في الفظيلة
هو الذي يدعو للفظيلة لتظل للأخرين لا لتظلمه
له وحده، فما هي قيمة الفظيلة ان لم تشع بين
الناس وتظلم بظلها؟ ويقول هذا القائل ان هذا
شأن اكثر الاقدمين؛ لاشك انهم النخبة من
المفكرين، واذا ما علمنا ان هذا القول قاله قائل
منذ اربعمائة وخمسين عاماً قبل الميلاد ادركنا
مدى التدهور الذي حل بالانسان، وحل بفكرة
وعقيدته، وحل بضميره وبأيمانه وادى الى ظهور
الانبياء والمرسلين وبروز المصلحين ليضعوا حداً
للتدهور، وينعوا سقوط الانسان في احوال
الرذيلة.

فان للوالدين دورا اساسيا في بناء الصحة
النفسية السليمة لاطفالهم فبالقدر الذي
يتهمان به بالاطفال و بموهم النفسي و
المعرفي و بتمايعتهم، يكون اهتمام الاطفال
بالحياة المنزلية و المدرسية و بالحياة المقبلة
للاطفال في تعاملهم و تفاعلهم ازاء
المواقف النظرية في حياتهم المقبلة، و يقدر
تماسكهما العائلي تماسك نفسية و
منخفضات الاطفال، و بالاسلوب الذي
يعبران به عن شخصيتهم فيفتدي الاطفال
في التعبير عن شخصياتهم.

في الطريق الى الوطن

بير بركات ابراهيم السريشكي

ككل الايام نهضت من سباتي قاصداً دروب حياتي بين البنيان
خرجت وانا احمل في ذاكرتي قصة الغربة في الاوطان
في منتصف الطريق صادفت وطناً ارضيني نعومة الانامل ترغيبه الرنان
كنت ساكناً في غربتي أصون حالي فقال هل تبحث عن وطن؟ انا ووطنك
هكذا دعاني بالعنان
لم أصدق اذاني ولم تكذبها العينان وقالتا لي الا ترى الوطن انه الوطن
ناديته ايه الوطن وهل تقبل في بساطك غرباء الفرسان؟
قال ولما لا فان الاوطان ليست كذا ان لم يسكنها ومن ليس في الحسبان
فتحت شراعي وذهبت بي الرياح نحو الافق حيث الوطن الانساني
رفعت اعلام وطني السحري عندما رسي ذهني في شاطئ المرجان عند الكثران
نمت ليلها متوطنا مع ان العينين لم تغطيها رقيق الغشاء والقرتان عن
اكثرها تلاً قبل البروغ لا تتوانان
عدل الليل عن ظلمه وانهى فصلا من الزمان.
وليس ككل الايام نهضت من الليل الذي لم انم فيه وانا لست انا قبل الدوران
وقبل ان تموت الحياة في نخاعي يا وطني لن احث يميني وولائي فالى الامام
خطوت الى مقصلة القربان
حب الرعاة للمروج تلوج قبل الذوبان قطعان الغزلان
متعت وطني بطقوس الحياة تحت حمم البركان المتلهف للثوران
بحثت عن وطني فلم اجده حتى تناثرت اشلاحي قبل مضي الزمان
ووجدت نفسي غربياً في وطني لا لبوة خلف صنديد الاسد لا قوة البلدان
استشهد المبدأ في صدري قبل نزال الامراء في الميدان
قشعريرة انتاب صلصالي حتى القدمان
حلى يا وطني وان حلجت في عروقي الأم النيران
حاصدات الارواح تجول في وطني ويسبح الحزن بين الجفون في الفيضان
لم يشأ القدر ان يسعد وطني هذا ارتجال لساني وليست روائع شعر الفنان بالاوزان
وهل تأتي سيرة الاوطان في كرة عند الخجلان؟ وهل هي رحمة قسوة النسيان؟
من اجلك يا وطني تلذذت الخذلان تأتها في الحنان
فترجلت خلف جثمانك والالخان من الابواق تسبق الطبول في حفلة الحرمان
ازور تابوتك المطلي بالياقوت بين الديدان كما المقلتان
متدلية بين الاصابع مذبولة سيقان الريحان
شبهتك بوطني يا أجمل الاوطان.....حوا.....