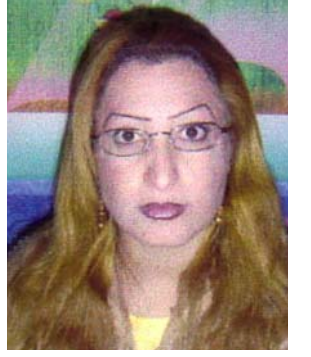


الرجوع عن الخطأ فضيلة



ندية كجان الدخي / خانصور

بدرجة أن يؤدي المقابل ذو الاذى الكبير، فعندما يسيء المرء الى الاشخاص مثل الاخطاء السياسية وغيرها فهنا تكون الاساءة عظيمة.

فنقول ان الاخطاء السياسية التي ارتكبتها البعثية بحق العراقيين بغض النظر عن قوميتهم او دياتهم هي اخطاء جسيمة لا يمكن قياسها او تقديرها سواء انها ألحقت أذى كبير بالشعب العراقي من الناحية المادية والمعنوية والفكرية والثقافية والاجتماعية، وعلى هذا الاساس نقول ان الرجوع عن الخطأ فضيلة.

فالمصالحة هي الطريقة الامثل لأصلاح الذات واصلاح المجتمع والبدء من جديد ولكن ليس على الطريقة القديمة لأن عصر الدكتاتورية انتهى وولى وكسر قيود الظلم والاضطهاد وعادت شمس الحرية والسلام وأشرفت في سما العراق، فعلى المواطن العراقي أن يبدأ رحلة جديدة في العراق الفدرالي الجديد وأن يقول (عفى الله عما سلف) وأن يبني بلده ويعيش فيه بعز وكرم، وبطيبة أهل العراق سيلتئم جراح العراقيين ويظهر قوس قزح الفدرالية والديمقراطية في سما العراق بجهود العراقيين الشرفاء.

كثيراً ما يتعرض الانسان الى الوقوع في الخطأ او الاخطاء اذا لم يكن مدركاً للأمور بصور جيدة. فالانسان متوقع منه أن يقع في الاخطاء لأنه الكائن الوحيد من السلم الحيواني الذي يعمل ليلاً ونهاراً ويدرك الحياة وينطق بها ولأجلها يعمل وفيها تظهر سلبياته وإيجابياته، أخطائه وصوابه ولكن ليس كل الاخطاء مثل بعضها البعض، فان الانسان الذي يخطئ او يسيء الى اصدقائه او زملائه فانه حتماً خطأ ولكن قد تكون هذه الاساءة ليس

المرأة وحقوق الانسان

سيران محمد شيخو

تهدف حقوق الانسان الى حماية الفرد التي تشهد تطوراً مستمراً أمام قوة وجبروت الدول التي تقوى وتكبر يوماً بعد يوم بأساليبها الخاصة، ومن المهم حماية الفرد الذي يصبح وحيداً وغريباً وضائع وبدون قيمة في الوقت الذي تزداد فيه صلاحيات الانظمة او القوى المسيطرة.

ان صعوبات ومعوقات الحياة الفريدة وعدم تأمين جميع مستلزمات حياة الفرد في التعليم والعمل والصحة والضمان الاجتماعي... الخ تهدد حياة الفرد بشكل كبير ومباشر، بذلك لا يستطيع تكوين أسرة متفكدة، متفاهمة، مطمئنة، بل تزداد نسبة البطالة التي تؤدي الى خلق الازمات النفسية التي تتم بين الشباب والنساء نتيجة لعلاقات غير مبنية على أساس الحب والتفاهم المتبادل او علاقات غير سليمة او صحيحة، ويفارق السن والعرق والمذهب، وحتى ان بناء الاسرة لا يمكن الحفاظ عليه، ويزج تحت مشكلة التعليم وصحة الاولاد وتأمين المعيشة وخلافات الابوين، لذلك تعدد حقوق المرأة والطفل والحقوق المتعلقة بالبيئة جزءاً لا يتجزأ من حقوق الانسان.

لذا فان قضية المرأة هو موضوع شامل

لا يقبل الاهمال.

فحرية المرأة تعتبر مقياس عام لجميع الحريات الموجودة في المجتمع، وتشكل المفتاح الاساسي للمرحلة التي نحن بصدها. مع العلم لاقت المرأة الخسائر الفادحة وتعرضت للضغوطات الكثيرة من لا مساواة وتمييز في كافة مجالات الحياة.

وفي يومنا الراهن لم يتم سوى وضع اسم المشكلة دون تحديد مضمونها تماماً او اشكال تطبيقها وما مدى خطاها العملية ونمط تنظيمها، حيث انه مازال التقرب منها سطحيًا وحسب المصالح والاعراض الشخصية، وكما بدأ التاريخ كتاريخ الاستغلال والتمييز الطبقي على اساس عبودية جنس المرأة في حضارة المجتمعات الطبية بل سيتم خلقها وكتابتها من جديد يفجر نضال المرأة المناضلة المتمثلة في المساواة والحرية والعدالة الاجتماعية ويتحقق النجاحات الجديدة فيها.

في الوقت الذي تم فيه تحديد حقوق الانسان في اطار القانونية للحضارة الجديدة تشكل المرأة الارضية الاجتماعية لهذه الحضارة وهي تحدد عمق الديمقراطية المعاصرة، كذلك يجب مراعاة الطفل وحقوقه وهي مهمة ملحة ومستعجلة وان

حادثة سير مؤسفان لأسرة كندالي خلال ساعة

اصيب المصور والاعلامي المعروف (غانم خيرى كندالي) بجروح طفيفة اثر حادث انقلاب سيارته الشخصية على طريق مهد- شيخان، وفور استفاقته أثر الصدمة، اتصل بأسرته للحاق به، وبسبب السرعة التي قاد فيها ابيه السيارة للوصول الى محل الحادث، انقلبت سيارة الأب ليصاب ومن معه بأصابات طفيفة والحمد لله..

بأسم الهيئة العليا لمركز لالش تتقدم لمصورنا ومخرجنا الغالي (غانم كندالي) ولأسرته الكريمة بتمنياتنا بالعلم الطويل والشفاء العاجل بأذن الله..

اسرة دهنگن لالش



يتمتع بحنان الام والسلام وحقوقه الكاملة في التعليم والصحة واللعب وتعتبر هذه مهمة الجميع للحفاظ على الأمان والاستقرار والمساواة وهي الوحيدة الكفيلة على التربية السليمة لأجنادنا.

نحن الشعب العراقي نعيش مرحلة جديدة- عصر الديمقراطية، لأن أرضنا هي أرض الحضارات وفجر الحضارة وهي أرض الهات الام: «عشتار- اينانا- ستار- سترك» وتعتبر هذه المرحلة انتقالية للأنتهاء من مرحلة العبودية والاستغلال والحروب والبدء بمرحلة المساواة والعدالة والرحمة والعيش بأمان وحرية في عراقنا الجديد.

رأي

هيفاء محمد - دهورك -

قليل من الغيرة كثير من الحب

الغيرة شعور طبيعي لدى كل انسان سواء كان رجلاً أو امرأة، وقد تكون عملية داخلية في النفس، وفي العادة تكون المرأة اكثر غيرة من الرجل بحكم التكوين الجسماني والنفسي.

والغيرة لها اشكال وانواع مختلفة منها الغيرة الطبيعية، وهي مقبولة، والغيرة غير الطبيعية والتي تتحول الى بركان تار تهمد العلاقات وتخرب البيوت ومن ثم يكون الفراق والخصام والحقد، والحل هو تحقيق الأمان النفسي بين الطرفين. وللغيرة أسباب عديدة وأخطر انواعها في حال تعدد الزوجات.

هناك انواع من الغيرة ومنها:

- الغيرة الحمقاء: التي لا مبرر ولا تستند الى المنطق والعقل.
- الغيرة السوداء: والهدف فيها تحطيم الطرف الاخر.
- الغيرة الايجابية: وهي مطلوبة.
- الغيرة السلبية: وصاحبها شكك ومتوتر ولا يعرف الثقة.
- الغيرة الشريفة: وهي بين الاصدقاء والزملاء في العمل الواحد.
- الغيرة الاستحواذية: وهي في الاغلب بين المحبين.
- الغيرة الدفاعية: وتقوم بها المرأة الضعيفة أمام زوجها.
- الغيرة المدمرة: وهي تعني النهاية، وهي نار تهدم العلاقة بين الطرفين.
- والنصائح التي نقدمها للمرأة حول الغيرة هي أن الغيرة مطلوبة للنجاح والابتكار وانه لا بأس من قليل من الغيرة التي لا تقلب الموازين وتؤدي الى ما لا يحسد عقباها.
- وعلى الزوج والزوجة أن يكونا حرة بيسان على الا تنقلب الغيرة الى شك وعدم ثقة لأن هذا من شأنه تدمير عش الزوجية والنهاية التي تكون في أغلب الاحوال مأساوية.
- والغيرة مظهر ايجابي يدل على حب الزوجين لبعضهما البعض ولكن بشرط الا تكون هذه الغيرة من النوع المفرط او المرضي، ونظراً لطبيعة الرجل فهو أكثر ميلاً الى التعدد من المرأة، وهي تعي ذلك ومن هنا ينشأ خوفها من توجه الزوج الى التجديد كسراً للملل وعندها تظهر المرأة غيرتها، وفي الاغلب تصدق مبررات الغيرة لدى النساء.
- وأخيراً احذري الغيرة السلبية والحمقاء واجعلي غيرتك على زوجك من النوع الايجابي وحولي ايضاً غيرة زوجك عليك الى النوع الايجابي.

التضحية بوابة الانجاز

حجي هفند

يتجولون بمراكبهم الصغيرة حول سفينة العراق الجريحة والمثقوبة بفعل المجرمين والارهابيين والكفرة فبدل ان يسرعوا في تصليح هذه الشقوق المدمرة والانطلاق بها لنقلها الى شاطئ الأمان يقسمون بينهم بقايا هذه الحطام فيما بينهم علها تصيح من نصيبهم بعد ترقيعها والماء يزداد تدفقاً الى الشقوق، والاضواء تزداد تفخخاً وقتلاً والازمات اليومية الخطيرة توقف الحياة والمواطن العراقي مرفوع القامة واليدين يدعوا وينتظر اماً في الانفراج... ؟

الضمير بعد أن ادى واجبه المقدس وليست كل الواجبات بهذه الخطورة، بيد أن اتفه الواجبات واقلها أهمية لها حرمة وقدسية تعرفها النفوس النبيلة والواجب يدع الاقلية من الناس دوماً الى الفضيلة والاكثرية منهم الى العجز والبطر ولو ان الناس ادركوا ان احداث الحياة اليومية متاعبها وهمومها وكوارثها وجراح لا بد لها من الايام والاسبوع والشهور قبل ان تندمل لأتخذوا العبر والاحتمال شعارهم فالعراق اليوم يحتاج الى هكذا نوع من الريان ينقذ الشعب والوطن الواقفين في قاع البحر ينتظرون النجاة من أناس

ليس هناك شيء في هذه الحياة لا يحتاج الى التضحية والعناء وصرف الجهد والوقت فالانجاز والنجاح مرتبطان بالرغبة في التضحية والعمل من أجلهما والاستعداد في تحمل نتائجها. وما أروع المثل الذي يقدمه لنا ريان السفينة المشرقة على الغرق، وانظر اليه وهو يهيب قوارب النجاة لأنقاذ الاطفال والنساء ثم الشيوخ فبقية المسافرين فضابط السفينة، فنجاتها. فاذا ما تبقى لوح من الخشب يتعلق به ان حاله الحظ في النجاة كان بها والا فيهوي الى القاع مع حطام مركبة، مرتاح

من قتل الشابة... أحلام؟

مصطو الياس الدناي / خانه سور

اشتهرت (أحلام).. بجمالها، وكثرت الحكايات عنها.. حيث أصبحت أمنية كل شاب، ومثالاً لجمال البنات.. أحبها شاب لا ينقصه شيء (مؤدب، مثقف، وميسور الحال).. بادلته نفس الشعور، تعاهدوا على كل اللحظات.. تقدم كثيرون لمخطبة (أحلام) من أهلها، لكنها كانت ترفض لعدم ثقتها، ومن أجل ذلك الشاب الذي كانت تحبه كثيراً.. هددت.. مرات عديدة، وهددها بأهلاك من يودها؟؟؟ في فترة ما.. مرت (أحلام) بأوقات عصيبة، لم تعد تتحمل ما يجري لها، وأصبحت تخاف كثيراً.. أرسلت الى الشاب ولأكثر من مرة.. لم يجازف أبداً!!! عرفت أنه خائف من انهيار مستقبله.. لأنه في تلك الاوقات (كان يفكر بمستقبله فقط).. تاركاً (أحلام) تعيش محنتها لوحدها، غير أنه لما قد يجري!!! في إحدى الايام.. وجدت (أحلام) مقتولة؟؟؟ وبعد التقصي، والتحقيق.. تبين ان الذي قتلها هو (جمالها)!!

قصة قصيرة