

## رأي

علي عبد المجيد  
شكته نتيالتعايش السلمي في  
العراق ودور الكورد فيها

نحن في بلد كالعراق يضم قوميات متعددة وطوائف وأدياناً مختلفة، نحمد الله، اننا حققنا وحدة متجانسة وتعايشاً سلمياً، إذ عاش الجميع كعائلة عراقية متماسكة ولم يشهد المجتمع العراقي صراعاً عرقياً أو طائفياً أو دينياً أو قومياً... الخ. كما قام به النظام المقبور، بل عاش الجميع اخوة متحابين ومتعاونين برغم مراهنات الاعداء ومحاولاتهم لأشاعة الفتنة، ولا يعني هذا خلو المجتمع من بعض العناصر من هذه القومية أو تلك من سفهاء الاحلام وقليلي الوعي وفاقد بعد النظر وعديمي الحرص على الوحدة الوطنية، واجتماع الكلمة ممن يشيرون النعرات العرقية أو الطائفية أو الدينية مغلبين مصالحهم الشخصية ونزاعاتهم الانفرادية على مصالح البلد وأمنه واستقراره، ومن هنا يأتي دور العقلاء وقادة المجتمع من ابناء هذا البلد العريق، فعلينا ان نذكر نبذة من التاريخ العراقي، عند تشكيل الدولة العراقية عام ١٩٢١ ومعها تأسيس الجيش العراقي والمؤسسات الوطنية الاخرى، كان للكورد دوراً بارزاً في كل هذه التشكيلات فمؤسسة الجيش لعب فيها الضباط الكورد دوراً رئيسياً في بنائها فممنهم (محمد أمين زكي، وجعفر العسكري) وآخرين، والسلطة التشريعية المتمثلة بمجلس الاعيان والنواب.. اما السلطة التنفيذية المتمثلة في مجلس الوزراء وهيئاتها، هي الاخرى كان للكورد فيها ايضاً مساهمة فعالة، بل حتى منصب رئيس الوزراء احياناً.. وهناك وزراء كورد معروفين في العصر الملكي منهم المرحوم (سعيد قزاز) الذي شغل منصب وزير الداخلية وغيرهم.. فكان في ذلك الحين توزيع المناصب بالدرجة الاولى حسب الكفاءة والاهلية، وكان المواطنون العراقيون يتمتعون بنفس الحقوق والامتيازات، وليس هناك مواطن درجة ثانية على أساس القومية أو المذهب أو غير ذلك ولقد تغير الحال عند مجيء (عبد الكريم قاسم) حيث احتكر السلطة وتحول الى دكتاتور واصبح الولاء للزعيم الاوحد ونظامه هو الاساس واصبح دور الكورد هامشياً على الرغم من الوعود التي اعطاها للشعب الكوردي ولم يوف بها كما قال (الكورد والعرب شركاء في هذا الوطن) وكان هذا قول من غير تنفيذ، ومن هنا بدأت ثورة (ابول) المجيدة عام ١٩٦١ وهدفها الرئيسي هو طلب (الحكم الذاتي للكورد) كحق مشروع للشعب الكوردي ولكن اتبع النظام البعثي نهج القتل والسلب والسجن والاهانة والابادة الجماعية وراح ضحيتها الآف الكورد، وتنازل الكورد من أجل حقوقهم الضائعة والمهضومة وطالبوا بطرق مشروعة، وبعد بزوغ فجر تحرير العراق من ايدي البعثيين العروبيين الذين اهلوا غضبهم وجبروتهم على الشعب الكوردي والذين تلطخت ايديهم بدماء الابرياء من العراقيين وكان بالامكان فعل الكثير ولكن ظهر خلاف ما كان يتصوره الكثير أن الكورد يشارون لأنفسهم بشتي الطرق، ولكن برز عكس ما تصوروا وبدء الكورد وقيادتهم وزعمائهم الى اعلان التآخي والمحبة بين الكورد والعرب عامة، ودعوا الى جمع شمل القادة العراقيين من الداخل والخارج والسعي الى تشكيل حكومة عراقية تضم كافة الاطياف العراقية، وبناء دولة عراقية فدرالية واعادة اعمار البنية التحتية، وانه من دواعي الاسف أن تشهد الساحة العراقية في هذه الايام أحداثاً غير مفرحة، من انفجارات واغتيالات ويذهب ضحيتها العراقيين الابرياء الذين يتطلعون الى السلام والامان بعد سنين من الحروب والقمع والارهاب وحكم جمهورية الخوف.

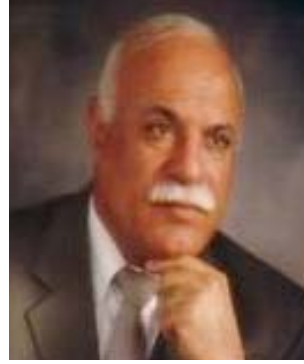
## نبذة عن حياة بعض الكتاب المشاركين في مهرجان لاش الثقافي ٢٠٠٦



الكتاب والاعلامي كفاح محمود

## كفاح محمود كريم

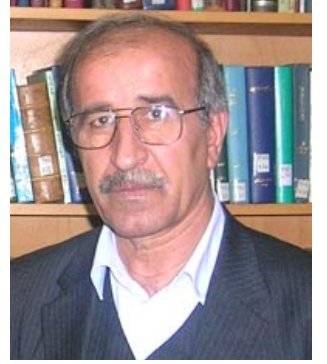
كاتب و اعلامي ولد في مدينة سنجار. نفي الى محافظة بابل في عام ١٩٧٣ اثر اغتيال قائمقام قضاء سنجار .  
- درس الديكور والتصميم في جامعة استانبول ١٩٧٥  
- درس الخط العربي والتصميم في مركز الفنون الجميلة في بابل.  
- له اشعار بالعربية وحالياً له ديوانين تحت الطبع.  
- فنان تشكيلي اقام ثلاث معارض شخصية:  
- الاول ١٩٨٩ (سنجاريات ١)  
- الثاني ١٩٩٣ (سنجاريات ٢)  
- الثالث ١٩٩٧ (تألقات الضوء والنار)  
- لديه دراسات تاريخية وسياسية حول كوردستانية شنغال وغرب دجلة.  
- يعد ويقدم برنامجين في Ktv ١- لتتحوار  
- رأي.



الكتاب والقاضي زهير كاظم عبود

## زهير كاظم عبود

كاتب وباحث وقاضي متقاعد من مواليد ١٩٤٤، حاصل على ماجستير قانون وخريج المعهد القضائي العراقي وكلية القانون والسياسة/ جامعة بغداد.  
**صدر له من مطبوعات:**  
- لمحات عن الازدية ١٩٩٤  
- لمحات عن الشبك ٢٠٠٠  
- ليلة القبض على رئيس الجمهورية ٢٠٠٢  
- جمهورية الفجر ٢٠٠٣  
- القضية الكوردية والفيدرالية ٢٠٠٤  
- الازدية حقائق وخفايا واساطير ٢٠٠٤  
- طاوس ملك كبير الملائكة ٢٠٠٥  
- الارهاب في العراق.  
- القضية الكوردية وحقوق الانسان ٢٠٠٥  
- محاكمة صدام ٢٠٠٥  
- عدي بن مسافر مجدد الديانة الازدية.  
- له العديد من المقالات والدراسات في مجال القانون والتاريخ.  
- يقيم حالياً في السويد.



الكتاب والباحث د. خليل جندي

## خليل جندي رشو

كاتب وباحث من مواليد ١٩٥٢/١١/٥ في قضاء الشيوخان . حاصل على شهادة الدكتوراه في علم التاريخ.  
**صدر له من مطبوعات:**  
- تيزدياتي ليه روثنايا هنديك تيكستيد تاينتي تيزديان بالاشتراك مع پير خدر سليمان.  
- حركة التحرر الوطني الكوردستاني في كوردستان الجنوبي ١٩٣٩-١٩٦٨  
- نحو معرفة حقيقة الديانة الازدية.  
- يهرن ژ نهدهين ديني تيزديان- دوو بهرگ.  
- شيعري پيرۆز وتيكست ژ نهدهين دهفكيي تيزديان/ ل گهل پروفيسور فيليب كراينروك/ ب زمانتي ئينگليزي.  
- نشر له العديد من المقالات في مجالي التاريخ والثقافة.  
- عمل كأستاذ جامعي في جامعة گوتنگن بألمانيا وكان رئيساً لمركز الازدية في خارج الوطن.  
- حالياً يقيم في مدينة گوتنگن/ ألمانيا.

## ضحايا عادات وتقاليد المجتمع



لأن الآخرين لا يستوعبون او لا يتقبلونها.. لأن ذلك هو حدث جديد عليهم. والظروف التي مرت بها الازدية.. جعلهم دائماً يعيشون في مناطق بمعزل عن جميع الديانات والقوميات الاخرى، وذلك أثر على عدم ظهور المرأة في الساحة.. وبالتالي فإنه لا يمكن للمرأة ان تشارك في المجتمع دون تردد أو خوف.  
المرأة.. دائماً تعيش تحت الاقامة الجبرية بامر الرجل، مع ظلم المجتمع الذي يعيب عليها مشاركتها مع الرجل، ويحرمها حقها في العيش وفق الحقوق معه.. وذلك يمنعها من اختيار ما تريد.. أو بالاحرى يختار لها ما يريدونه هم!!  
ومن الطبيعي.. ان ما سبق ذكره يؤثر على سلوكها وتصرفاتها، واسلوبها في الحياة.  
- «عادة.. تكون المرأة (كثيرة الكلام)، وذلك ايضاً ناتج من كثرة الضغوطات التي تمارس حيال المرأة في مجتمعنا»-  
وفي ندوات كثيرة.. تلقى كلمات تشجع المرأة في المشاركة مع الرجل لأخذ دورها الكامل والطبيعي، ومن المفروض أن تكون تلك الخطابات والندوات موجهة الى الرجال (دون النساء).. لان المرأة لا تحتاج الى سمع الخطابات التي تطالب بحرية المرأة في المجتمع؟  
من يدرى.. قد يأتي يوم، وتتحرك المرأة في مجتمعنا من العادات والتقاليد السيئة.. التي تمس حياتها وكرامتها.. وفق الحياة المعاصرة. الى ذلك اليوم.. بإمكان المرأة في مجتمعنا الصبر والعمل من أجل الوصول الى الغاية التي تناضل من أجلها..

أمنية سعيد حسن الدناي  
خانهُ سور / شنغال

الامثال التي تقال عن المرأة كثيرة.. ومنها (المرأة نصف المجتمع)، و(المرأة عماد الدار)، والى ما هنالك.. كثيرة هذه المقولات والامثال..  
اذاً.. ما هي حصة المرأة من هذا المجتمع، ومن التعليم.. ومن العمل، ومن السياسة، ومن جوانب الحياة المختلفة.. ما عدا عملها في البيت؟؟  
للأسف.. ان العادات والتقاليد لا تزال تلاحق المرأة في مجتمعنا الى اليوم، ورغم تقدم وتطور جميع عناصر الحياة.. الا أنه لا يزال دور المرأة في المجتمع محدوداً جداً، وهذا يقلل من شأنها في الحياة العامة.. بل يكاد يكون معدوماً..؟؟  
اما في السياسة.. فأن دورها أقل من القليل، وربما دورها في هذه الفترة التي نعاصرها.. هي من أكثر الفترات التي للمرأة فيها وجود بين المجتمع، والفتاة التي تمارس عملها في الساحة السياسية.. ينظر اليها بحذر!؟

## يوسف بري

## بضربة عدوانية... زيدان يخيب أمل رئيسه شيراك



لقد برز النجم الفرنسي لكرة القدم زين الدين زيدان خلال العقدة الماضية والذي لقب أحسن لاعب في العالم للسنوات (١٩٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠٣)، وفي لقاء فريقه مع الفريق الايطالي لكرة القدم في مساء يوم الاحد ٢٠٠٦/٧/١٠ ضمن نهائي مونديال كأس العالم خيبت آمال الفرنسيين والملايين من مشجعيه في جميع بقاع العالم كما خيب أمل رئيسه شيراك الذي وعده بالتنازل له رئاسة فرنسا لمدة زمنية.  
زيدان العربي الصحراوي الجزائري الأصل فقد كل صفات الروح الرياضية حيث أخذ البطاقة الحمراء لسوء تصرفه اثناء اللعب، فراحت كل ما حققه خلال السنين الماضية ادراج الرياح خلال لحظة غضب وخاصة وهو في مشواره الاخير وعلى وشك الاعتزال. أتمنى من كل اللاعبين وخاصة لاعبينا في إقليم كوردستان ان يأخذوا مشاعر جمهورهم بنظر الاعتبار وأن يكون تصرف زيدان المشين عبء لكل الرياضيين في العالم. ألف ألف مبروك للفريق الايطالي الفوز بكأس العالم ٢٠٠٦ في برلين بعد ٢٤ عاماً من السيات حيث استيقضوا على صياح الديك الفرنسي والذي لم يدم صياحه طويلاً فحازت فرنسا على الدرجة الثانية في المونديال..

