هجرة العرب الى شنگال

خالد الشيخ خديدا

شنگال من المدن التاريخية المهمة، كان لها اهميتها التجارية في عهد الرومان والعباسيين والزنكيين. كانت حضارتها مغمورة الا ان التحريات كشفت عن ان وجودها يمتد الى حوالي (٢٠٠٠-٣٠٠٠) سنة ق.م وفي العهد الاسلامي كانت اختاً لأمارة الموصل وحلب ومعالمها الاثرية قائمة حتى اليوم. وتشتهر بمنارتها الاتابكية وترتفع عن سطح البحر بـ(٩٩٩) قدماً. مناخها حار جاف في الصيف وبارداً في الشتاء. وتشتهر بالتين والزيتون والمحاصيل الشتوية والصيفية.

تعتبر شنگال من اهم مدن الجزيرة، وتقع في القسم الشمالي وبفضل موقعها الاستراتيجي واهميتها من الناحية الاقتصادية والسياسية ازداد اهتمام السياسيين بها.

بعد الفتح الاسلامي لأقليم الجزيرة ومن ضمنها شنگال سنة ١٨ه/٦٣٩م تدفقت القبائل العربية الى شنگال منذ حينها، حيث اورد البلاذري انه لم يكن ثمة عرب في منطقة شنگال قبل سنة ٦٤٠م ولما استلم الايوبيون المدينة (١٢٢٠-١٢٣٨م) والحقوها بحكوماتهم فاصبحت جزءاً من دولتهم.

وصلت عشيرة شمر الجربا الى منطقة شنگال بعد ان اخرجها الوهابيون من موطنها في نجد الى جنوب العراق ثم عبرت الفرات باتجاه الشمال وسكنت منطقة شنگال، وقد وصلتها في اوائل ربيع سنة ١٨٠٣م وما ان حلت في المنطقة حتى بدأت تبحث عن موطئ قدم لها وكان هذا ايذاناً بالصراع مع العشائر العربية الاخرى التي سبقتها في الهجرة الى المنطقة. واتسعت اتساعاً لم تشهده المدينة في تاريخها الطويل.

اما بعد سيطرة حزب البعث على الحكم في العراق عام ١٩٦٨، فقد وضع في سياسته على ان « الايزديين عرب من الناحية القومية وفرقة اسلامية منشقة» وعلى ضوء تلك السياسة وضع نظام البعث خططه وبرامجه لتشويه ديموغرافية مناطق سكنى الايزدية. ففي ١٩٧٥/٥/٩ اصدرت الحكومة العراقية امراً بترحيل جميع قرى الايزدية في منطقة شنگال والبالغ عددها (١٦٣) مائة وثلاث وستون قرية وجمعت بشكل قسري في (١٣) ثلاثة عشر مجمعاً: (٧) منها في الشمال و(٦) الباقيات في جنوب الجبل اي المنطقة القبلية. وقد اقدمت السلطة على هدم تلك القرى واغلاق عيون الماء ومصادرة الاراضي الزراعية وتسليمها للعشائر العربية ضمن سياسة التعريب تلك، و غيرت الحكومة اسماء القرى الايزدية الى اسماء عربية مثل مجمع: التأميم، اليرموك، الاندلس، حطين، العروبة، القادسية، الوليد، العدنانية، القحطانية، الجزيرة، البعث.

بالاضافة الى ذلك فأن الحكومة اخذت منها جزءاً كبيراً من رقعة الاراضي الزراعية التابعة لشنگال ووزعتها على العشائر العربية المهاجرة الى المنطقة واعطتهم المال لبناء قرى لهم على الحدود لأجل تغيير هوية المنطقة الاصلية. وبما ان شنگال تعتبر منطقة حدودية حساسة بين العراق وسورية، فقد اعتبرتها الحكومة العراقية منطقة امنية وعسكرية محظورة. واخيراً من اجل تقليل نفوذ الايزدية في منطقة شنگال و تقليل الكثافة السكانية فيها، قامت الحكومة بسلخ ثلاث مجمعات ايزدية كبيرة من قضاء شنگال وضمها ادارياً لقضاء البعاج، حيث يسكنه عرب فقط، في الجنوب.

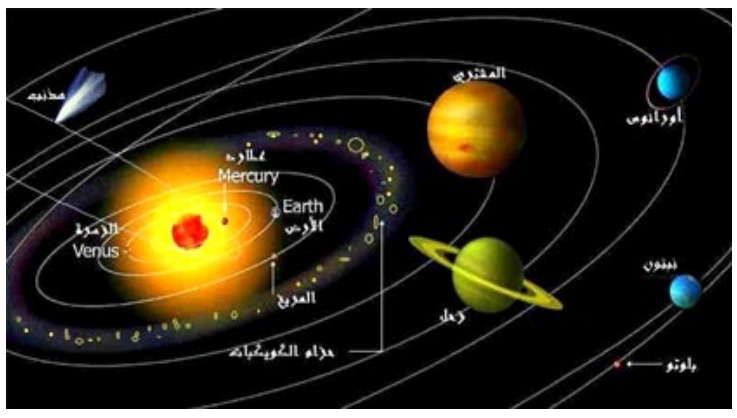
الابراج الفلكية.. هل لها علاقة بالانسان؟

اعداد: حياة حجي شمساني

قبل ان نتعرف على الابراج لابد لنا ان نعلم بان السماء (الكرة السماوية) مقسمة الى تشكيلات نجمية او تجمعات ظاهرة و كل مجموعة متقاربة من النجوم يربطها شكل معين يسمى كوكب نجمة او تشكيلة نجمية و تحمل هذه التشكيلات النجمية اسماء بحسب ما تظهر للرصد فبعض منها يحمل اسماء حيوانات مختلفة مثل الدب او الكلب او العقرب او الحوت او الاسد... الخ و بعضها يحمل اسماء ابطال الاساطير مثل الجبار او المرأة او الراعي.. و بعضها الاخر يحمل اسماء ادوات لها علاقة بحياة الانسان مثل القوس، الميزان الخ.

و بسبب دوران الارض حول الشمس مرة واحدة كل عام يخيل الينا ان الشمس تدور حول الارض لتكون مسارا ظاهريا يسمى بمنطقة الابراج التي تعد الحزام الوهمي الذي توجد فيه الشمس و كواكبها، نجد ان التشكيلة الظاهرية النجمية التي تكون كل برج بعيدة جدا عن الارض، تبعد عشرات او مئات او ربما الاف السنوات الضوئية عن الارض (السنة الضوئية= ٩ . ٤٥× مليون× مليون كيلومتر) و حتى نجوم البرج الواحد تبعد عن بعضها مسافات شاسعة جدا و ليست متقاربة كما يراها الانسان ظاهرا لذلك فان الابراج او النجوم التي تحويها هذه الابراج ليس لها اي تاثير يذكر على الانسان اطلاقا (اي ان الابراج ليس لها علاقة بالانسان)، لذلك نستنتج ان ما يكتب في الصحف و المجلات عن الابراج ليس له اي اساس علمي اطلاقا.

و نجد ان المعلومات الواردة لكل برج تختلف عن المعلومات للبرج نفسه في الصحيفة الاخرى و ربما تناقضها و لاحظنا ان النجوم التي تشكل البرج الواحد ليس لها اي علاقة او تاثير على الانسان بسبب بعدها الشاسع عن الارض و لكن الذي يؤثر بحسب الاحصائيات العلمية هو الشمس و القمر و بعض الكواكب السيارة القريبة عنده في البرج المعني، فعندما يولد الشخص (س) مثلا، فانه سيولد في وقت معين و مكان معين، و ستكون الشمس و القمر و بعض الكواكب القريبة من الارض في موقع ما تكون الابراج خلف مسارها لذلك يسمى الشخص (س) باسم البرج الذي كانت الشمس فيه عند لحظة ولادته سيتناغم مع هذا الكم من الاشعة و الطاقة و ان التاثيرات هنا ستكون فسيولوجية.



سيصل اليه عند الولادة كم من الطاقة الشمسية و الاشعة المنعكسة من القمر و بعض الكواكب القريبة، لذلك فان جسمه و نفسية و ليست تاثيرات توضح مستقبل هذا الشخص و هناك طرق و ادوات رياضية لحساب الخارطة الصحية لهذا الشخص من معرفة وقت ولادته و موقعه الجغرافي و بالتالي موقع الشمس و القمر و الكواكب القريبة.

و تعطي هذه الخارطة معلومات عن صحة هذا الشخص و بايولوجيته الا انها لا يمكن ان تعطي المستقبل و الاحداث التي تحصل لهذا الشخص فالله سبحانه و تعالى هو الاعلم.

التنجيم فن يتصرف به بعض الاشخاص بحسب ما يشاؤون، و لكن هناك بعض الاشخاص يتمتعون بقدرات بالرياضيات او بالموسيقى او بالرياضة او بالفلسفة او بالتنبؤ او بامكانية معرفة معلومات عن الشخص المقابل، هنا ستكون المعلومات المعطاة من الاشخاص ذوي القدرة لها نوع من الصحة تشير الاحصائيات الى ان ١٪ من الاشخاص لهم احدى القدرات الخارقة المذكورة في اعلاه، فالاشخاص الذين لهم قدرات خارقة بتحليل الشخصية، يستطيعون اعطاء معلومات عن الاخرين فيها قدر من الصحة و اغلب هؤلاء يكونون في نهاية المطاف من المنجمين او المتنبئين.

و طبعا يشمل هذا الموضوع امور كثيرة بضمنها قراءة فنجان القهوة او الكف او الوجه او الجبين..الخ فالقراءة عن مقدار القدرة الخارقة التي يتمتع بها هذا الشخص او ذاك. و لذلك نقول بان الاحصائيات الرياضية العلمية تشير الى ان هناك تاثيرات واضحة لبعض الاجرام السماوية و الظواهر الكونية العليا على الانسان و الكائنات الحية الاخرى فالجاذبية العامة للاجرام السماوية القريبة من الارض و الاشعة الكهرومغناطيسية و طاقة الرياح و الانفجارات الشمسية لها تأثير واضح على الظروف الفيزيائية للارض و بالتالي على طبيعة الانسان و الحيوان و حتى النبات.

بانوراما
مسابقات لالش الاسبوعية في ختارا

دەنگێ لالش/ الياس نعمو ختاري:

دخلت مسابقات لالش الاسبوعية في مركز لالش فرع ختارا اسبوعها العاشر دون انقطاع حيث بدأت هذه المسابقة في ٢٠٠٦/٢/١٨ و ضمت مثقفي المنطقة من معلمين و خريجين و طلبة قرية ختارا و القرى التابعة لها، و تتضمن هذه المسابقة الاسئلة (الدينية- العامة- التاريخ- الجغرافية- رياضة- علوم- ادب و فنون) مع اسئلة حصرية للجمهور الحضور و هناك جائزة خاصة بسؤال الاسبوع الذي يشترك بالاجابة عليه كافة الحضور مع جائزة الفريق الفائز و جائزة الفريق الثاني، تقام هذه المسابقات برعاية مركز لالش الثقافي فرع ختارا مشاركة بعض الاخوة بدعم هذه المسابقة بهدايا تقديرية و من الجهات التي دعمت هذه المسابقة:

- لجنة محلية القوش PDK
- منظمة ختارا PDK
- منظمة داسنيا PDK
- رئيس مجلس قضاء تلكيف
- مسؤول لجنة المالية في مركز لالش/ختارا
- معرض ايزديخان للمواد المنزلية/ ختارا
- طلبة قرية ختارا في ثانوية تللسقف
- مكتب التهاني للفيدو و الفوتوغراف / ختارا
- طلبة قرية ختارا في ثانوية القوش.

من الفرق المشاركة في هذه المسابقة: (معلمي ختارا- فريق بيبان- دوغات- نسيرية- بوزان- شيخكا- خوشابا- بابيرة- سريچكا- طلاب اعدادية ختارا)

وجهة نظر

سيران محمد شيخو

بمتابعتي المستمرة لجريدة دەنگێ لالش و قد تصفحت بين صفحاتها في العدد ٥٦ الواقع في ٢٠٠٦/٣/٣١ لاحظت فيه تطورا و تقدما اكثر من الاعداد السابقة من حيث الغنى في المواضيع عامة، و الذي لفت انتباهي هو المواضيع المدونة عن المرأة الايزدية و دورها في الحياة و خاصة ان رجعنا بادراجنا الى الوراء، ايام زرادشت و تقربه من المرأة عمليا و معنويا و حياتيا و موقف المرأة نفسها فقد تميزت المرأة الايزدية بخصالها النبيلة.

لكن اود التطرق الى موضوع الاستاذ سعيد ذيبان فندي/ بعنوان المرأة من اهم العناصر الذي يتقدم به المجتمع، اعجبني الموضوع كثيرا من حيث المبدأ، و بالاخص كنظرة رجل الى قضية المرأة و مدى دورها في المجتمع و ما المطلوب منها، و بتاكيده على دور المرأة و اهميته في المجتمع و مقارنته في الكثير من الجوانب كونها مخلوقة مقدسة و هي التي تمثل الثقافة و ام الانبياء و بنفس الوقت حيث وضع بعض اشارات استفهام امام بعض النقاط التي هي من واجب كلا الطرفين الاجابة عليه بصدق.

اما عبارة انا اضحي بحياتي لاجل تحقيق حرية المرأة و الوصول الى اهدافها، شعرت بنوع من المبالغة في الكتابة، فهل ياترى الكتابة لوحدها تستوفي بذلك، فحسب مفهومي التضحية هو نكران الذات في سبيل قضية ما، و قضية المرأة هي قضية جذرية عميقة اكثر مما تكون موضوع للجدال او التدوين حيث يحتاج الى تحول جذري مجتمعي، الى ثورة ذهنية بحتة للتغير و التجديد، الى ثورة فكرية علمية و عملية و هذه ليست سهلة كما يتصوره البعض او بمعنى اخر هناك نظره تبسيط و تصغير من حجم القضية، علما انها من اعقد القضايا و لا يمكن التاجيل في حلها فنقصد بمسالة البحث في قضية المرأة حينذاك نبحث في قضايا المجتمع بشكل عام و لا نستطيع معالجتها بعيدة عن المجتمع، كون قضية المرأة و المرأة نفسها اساس المجتمع و رمز تحضرها و حريتها و مساواتها، و لتحقيق الحرية ان تقوم المرأة بنفسها باحداث هذه التغيرات و التجديدات بقوتها الذاتية متزامنة مع الظروف الموضوعية و الذاتية للخلاص من الجهل المسيطر حتى النخاع، ولي الثقة ان المرأة هي في مرحلة البحث ماتصبو اليه من تكوين الذات و لاستقلالية و الحرية، بثقتها بنفسها و انبعاث ماضيها الجميل الالهي و تقديسها ثانية بالتحامها مع المرحلة التي نحن بصددها.