

رئيس حكومة اقليم كردستان:

نأمل في تسوية قريبة للخلاف النفطي مع بغداد

التأخي:

اعرب رئيس وزراء اقليم كردستان السيد نيجيرفان البارزاني، عن امله في تسوية الخلاف بين حكومة الاقليم وبغداد حول السيطرة على الموارد النفطية وذلك بعد انتهاء عطلة عيد الفطر المبارك. وقال سيادته لصحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية «أتمنى بعد انتهاء العيد ان نزور بغداد وان تتمكن من حل تلك المشكلة».

وتكمن قضية كيفية توزيع السلطات بين بغداد والمناطق في قلب نزاع طائفي وعرقي وتعد حكومة بغداد قانوناً لتوضيح الطريقة التي يجب ان يتم بها اقتسام الاستثمارات والعائدات النفطية من اجل تشجيع الاستثمار الاجنبي على تطوير مواردها النفطية الهائلة. وقال السيد نيجيرفان البارزاني للصحيفة البريطانية، انه يأمل ايضاً في تسوية خلاف بشأن حجم دخل النفط الذي تحصل عليه كردستان من الحكومة الفدرالية.

وقالت الصحيفة ان موازنة العراق لعام ٢٠٠٦ توقعت ٣٣ مليار دولار عندما كان من المتوقع ان يكون سعر النفط ٢٦ دولاراً للبرميل. وقال سيادته للصحيفة «بالطبع النفط يبيع بسعر ٦٠ دولاراً تقريباً واحياناً اكثر، الان توجد زهاء ٥٠٠ مليون دولار في ذمة الحكومة الفدرالية والتي تمتنع لحد الان عن الاعتراف بها واحالتها الى الاقليم».



توزيع الالبسة الرياضية في قاعة لالش

دهنگن لالش / سنوني

تم توزيع الالبسة الرياضية على اكثر من (٣٠) فريق كرة قدم في ناحية سنوني (الشمال) في شنغال حيث قام مسؤول فرع اتحاد شبيبة كردستان التابع الى الحزب الديمقراطي الكوردستاني فرع شنغال بتوزيع هذه المنحة بمشاركة مسؤول مركز لالش سنوني

واعضاؤها وممثل ل.ن.سنوني ورئيس اتحاد شبيبة سنوني واعضاء الاتحاد. يذكر ان قبل توزيع هذه المستلزمات الرياضية ألقى السيد مسؤول فرع اتحاد شبيبة شنغال السيد (عبد السلام مصطفى) بالقاء سمينار حول مبادرات وانجازات في المنطقة.

الايزيدية في الامسية الرمضانية الثالثة للجمع الثقافي من اجل الديمقراطية

نقلاً عن جريدة صوت الشعب:

بنجاح كبير وبحضور جميل لثقافي كربلاء، استضاف التجمع الثقافي في كربلاء الاستاذ احمد حسون الطالب في الدراسات كلية الاداب قسم اللغة العربية، ليقدم بحثاً متميزاً ملتقى مع برنامج التجمع لشهر رمضان الذي خصص لدراسة الموروث من جميع جوانبه الظاهرة والمختبئة او المسكوت عنها وكان البحث عن «الايزيدية».

في بداية اللقاء رحب الاستاذ صباح حسين عبد الامير بالحضور واثنى على

المحاضر كونه احد المبدعين الذي اكد حضوره المتميز وعمل على رفع علم التجمع عالياً كونه منبراً حراً تأسس على بناء ثقافة مؤمنة لحرية الرأي واحترام الاخر.

بعدها استهل الباحث حديثه عن الطوائف في العراق وغط الثقافة التي تميل الى التعددية على اعتبار انه لكيس هناك حقيقة مطلقة انما توجد سبل وطرق عديدة للوصول اليها ملفتاً النظر الى ان العراق شعب زاخر بالتعددية وقد ان الاوان لبناء هذا البلد وعلى هذا الاساس الرصين مطالباً الجميع قراءة تاريخ العراق ودراسته دراسة جادة.

هذا واعتبر الباحث الطائفتين الايزيدية في الشمال والصائبية في الجنوب اهم المغيبيين والذين عليهما اجحاف وغبن كبير. وقد في دراسته على اللغة الى التسمية واصولها بدءاً من السومرية والبابلية وصولاً الى اللفظة الحالية المتداولة مع ذكر التحويرات التي وصلت على الرموز والديانات وجذورها. كما تناول البحث دراسة التشابه والاختلاف مع الصابئة والزرادشتية، هذا وقد اعتمد الباحث على مصادر عدة اهمها كتاب الايزيدية للكاتب سهيل قاشة.

المرأة كنز من الصدق والاخلاص

سيران محمد شيخو

احياءها من خلال معرفة درجة ارتباطها بالقيم الحضارية والانسانية والارض، ومعرفة الصدق الكبير وكما يجب علينا احياءه وهذه ليست بعبارات من الخيال البسيط الرخيص بل عظمة تاريخية كبيرة



معاشية، لذلك يجب ان نحتمي افكارنا وحياتنا من عادات وتقاليد المجتمع الذي اصبح تقليدياً ومهترئاً وغير مرغوبة، ويتطلب عدم المقاربة من المرأة بنظرة ضيق او ضمن نطاق جنسي فقط.

لأن المرأة هي كنز من الجمال والحياة او كنز من الصدق والاخلاص وجميع المصطلحات والمعاني المقدسة تراها موجودة في شخصية المرأة بدءاً من التربية السليمة

الى الحب والعشق المخلص ومن الرقة الى النعومة والحنان، ومن العطاء الى الابداع والخلق، ومن الجمال الى احياء الروح الطاهرة البدينية، ومن عظمة النفس الى الكبرياء، عند البحث عن كل ما نرغب من اجمل وأرق الكلمات فتجدها في طابع المرأة وبجوهرها الحي التي لا يغنى ابدأ رغم الظلم والاضطهاد وعبودية النظام الرجولي عليها، وهي قابلة لدفع الرجل الى حقيقته التاريخية المتعاونة معها وارجاعه عن قاره الفردية والشخصية.

نعم خلقت المرأة لبناء المجتمعات وزرع المحبة ونبت الكره والحروب والاضطهاد والفتن، اذاً المرأة تعني السلام والتعادل والتعارف، وفي نفس الوقت هي

اروع مثال على التسامح وأروع آية للرحمة وتكن في طبائتها المحبة للجميع وبعيدة عن الحقد والكراهية تجاه الاخرين، فرغم ظلم الرجل لها فهي تقبله السنين طويلة ولا تحقد عليه رغم خلافات وتناقضات لحظية ومرحلية بل تعاونه وترحم عليه وتستمر الحياة الرفاهية المخلصة مع المرأة على أساس التساوي معها.

مركز لالش ..

علامة لحرية

الکرد الأيزيديين في كردستان

تحقيق وحوار: توفيق التميمي
نقلا عن جريدة الصباح

القومييات والاديان العراقية الاخرى والتي يتعايشون معها بوثام وود منذ عشرات السنين قاعة الفلكلور الشعبي.. تمثل الذاكرة الشعبية وصور الموروث لعادات وتقاليد وطقوس وتراث هذا الشعب العراقي الذي يمثل احد المكونات المهمة في نسيج الشعب العراقي المكون للامة العراقية العريقة بحضارتها تنوع مكوناتها..

التأسيس:

تأسس المركز في يوم ١٢ / ٥ / ١٩٩٣ في وسط مدينة دهوك وكانت نواته الاولى مجموعة من المثقفين الايزيديين.. وبدعم مباشر من الحزبين الديمقراطي والاتحاد الوطني الكردستانيين..

وكان الغاية من التأسيس.. هو أن يكون مركزاً ثقافياً يستطيع من خلاله الكاتب والباحث الايزيدي من التعريف بهويته الوطنية والدينية ومورثاته وجمع الفلكلور الكردي الايزيدي القديم.. وجعله جسراً للحوار مع الاديان والقومييات الاخرى.. كما لا يخفى مالاهمية هذا المركز كونه مركزاً اجتماعياً ترفيهياً لابناء الطائفة وضيوفهم القادمين من مختلف مدن العراق.. واقامة المؤتمرات السنوية للايزيديين في مختلف انحاء العالم .

النشاطات:

يصدر المركز المطبوعات التالية:
١- مجلة لالش الفصلية
٢- جريدة ده نكي لالش
- مجلة لالش: صدر منها ٢٤ عدداً فصلية تصدر كل ثلاثة اشهر وتطبع بثلاث لغات العربية والكردي والانكليزية.
- جريدة صوت لالش صدر منها ٦٠ عدداً.

فروع المركز:

للمركز ٩ فروع وثلاثة مكاتب الفروع
١- قضاء سنجار
٢- ناحية سنوني
٣- بعشيقه
٤- باحزاني
٥- ختاره
٦- مجموعة باعزده
٧- قضاء شيخان
٨- مجمع خانكي
٩- مجمع شاريا

المكاتب:

١- مكتب لالش في شيخكا
٢- لالش في الموصل
٣- لالش في بغداد

مركز لالش واحد من علامات الحرية التي ترفرف على ربوع كردستان الآمنة.. مركز ثقافي واجتماعي للکرد الايزيدية.. يلتقي فيه كل مساء تقريباً الكرد الايزيدية باجيالهم.. شبابهم وشيوخهم.. علمائهم.. شعراؤهم.. برلمانيوهم.. مؤرخيهم، وليس هذا فقط.. بل هو بقعة من المحبة يلتقي فيها اصداقاً الايزيدية من كل القومييات والاديان.. يقضون ساعات ممتعة.. لتبادل الاحاديث أو في قاعات الألعاب.. أو في المشاركة بفعالية ثقافية أو أمسية شعرية..

لالش.. (مكان) صرخ التعبير عن الحرية التي تفعم بها الامنيات والقومييات.. والاديان.. في ظل حرية جديدة.. انتزعتها أبنائها من بين أنياب الوحش الدكتاتوري الصدامي.. تتبدد مخاوف اللقاء.. منذ الوهلة الاولى عند استقبالك من قبل المسؤولين على إدارة هذا المركز..

الذي تتوزع قاعاته وغرفه.. ما بين قاعة لمكتبة تضم المئات من عناوين الكتب التي تنتمي لثقافات الشعوب والقومييات العراقية.. كتب عن ديانات ومذاهب العراق ومجلدات مطبوعات وأصدارات الكرد الايزيدية التي ازدهرت بعد أنتفاضة الربيع لعام ١٩٩١ ومنها مجلتهم الفصلية _لالش_ ومجلتهم الشهري (نور لالش)..

طاولة تتوزع عليها الكراسي.. لتحاوهم دون تحفظات.. وخاصة مثقفينهم وأديابهم من الشباب والسياسيين الذين لن يتأثروا كثيراً بالنقاش والحوار حول تفاصيل معتقداتهم وموروثاتهم.. وعاداتهم الاجتماعية دون حساسية او تحفظ عكس رجال الدين التقليديين الذين لايسمحون مطلقاً بالمساس او الحديث المباشر عن رموزهم ومقدساتهم..

. ويبدو انهم استفادوا كثيراً من أجواء الحرية في كردستان لتنمية مواهبهم وقدراتهم الادبية.. وعادوا لم يعبأوا كثيراً بتعاليم الدين.. او الالتزام بطقوسه وعباداته..

ومن المكتبة الى قاعة الموروث والفلكلور الشعبي الايزيدي يفصل ما بينهما رواق طويل اصطف فيه العشرات من الصور الفوتوغرافية.. تؤرشف لفعاليات ونشاطات مركز لالش منذ تأسيسه ومنها بالطبع الامسيات الادبية والثقافية والشعرية وتؤرخ كذلك للمؤتمرات التي عقدها المثقفون الايزيديون للحوار والانفتاح مع